

---

*Bratislava - 31 May 2024*

# **First AI experiences in Italian schools**

*Pierfranco Ravotto – [p.ravotto@aicanet.it](mailto:p.ravotto@aicanet.it)*

# Artificial intelligence

---

**ADVANTAGES**

**DISADVANTAGES**

# Artificial intelligence

---

**WISER**

**STUPIDER**

# Plato & writing

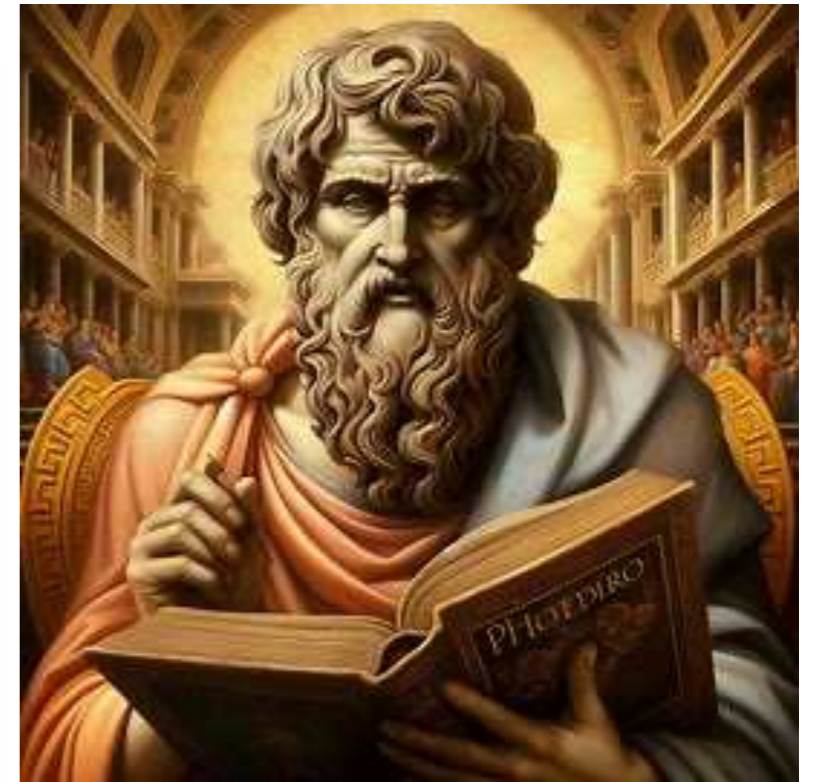
---

Theuth said: *“This knowledge, O king, will make the Egyptians **wiser** and more capable of remembering, because with it has been found the medicine of memory and **wisdom.**”*

But the king replied: *“... the discovery of writing will have the effect of producing **forgetfulness** in the soul of those who learn it because, trusting in writing, he will get **used to remembering from the outside through foreign signs, and not from inside and from himself.** So you have found not the medicine of memory, but of recalling to memory.*

***Of wisdom, then, you provide your disciples with only the appearance:** in fact, becoming through you hearers of many things without teaching, **they will believe they know many things, while in reality they will not know them,** and it will be difficult to converse with them, because they will have become connoisseurs only of opinions, instead of wise.”*

[Plato, Phaedrus]



Imagine created with Copilot

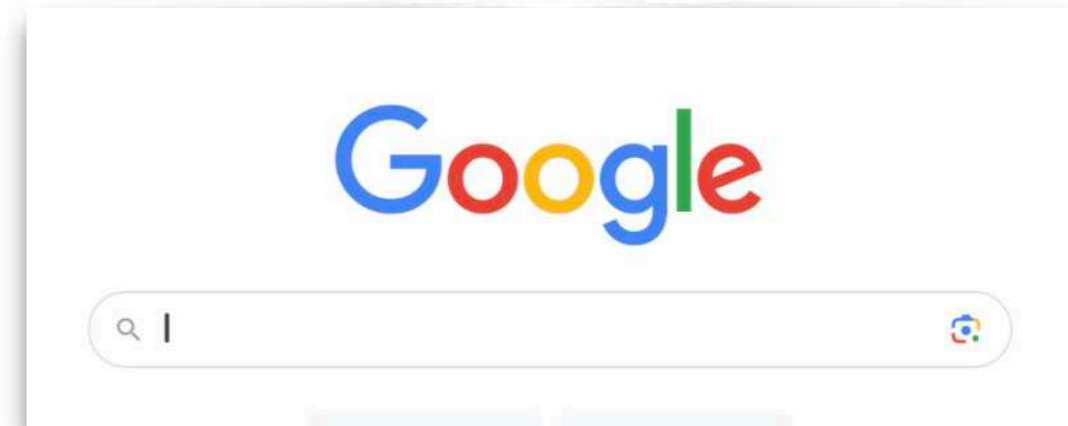
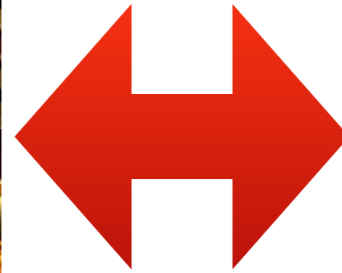
# At the beginning of my career

---



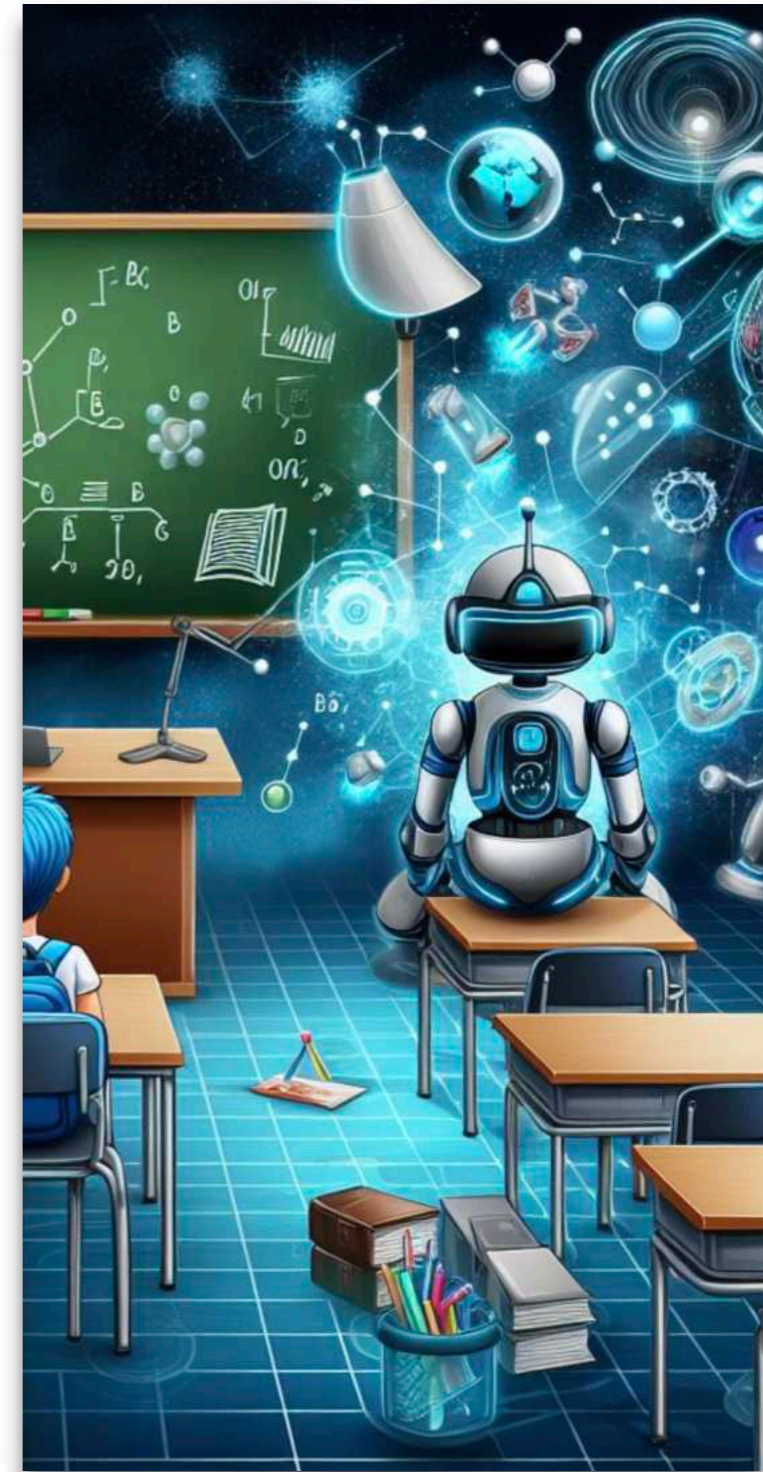
# During my career

---



Biblioteca del Colegio Nacional de Buenos Aires  
IvonBacaicoa - Wikimedia Commons  
[Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International](#)

# What will happens with AI?



# What we have learned

---

**Teaching  
THE  
Technology**

**Teaching  
WITH THE  
Technology**

**Teaching  
IMMERSED IN  
Tecnologia**



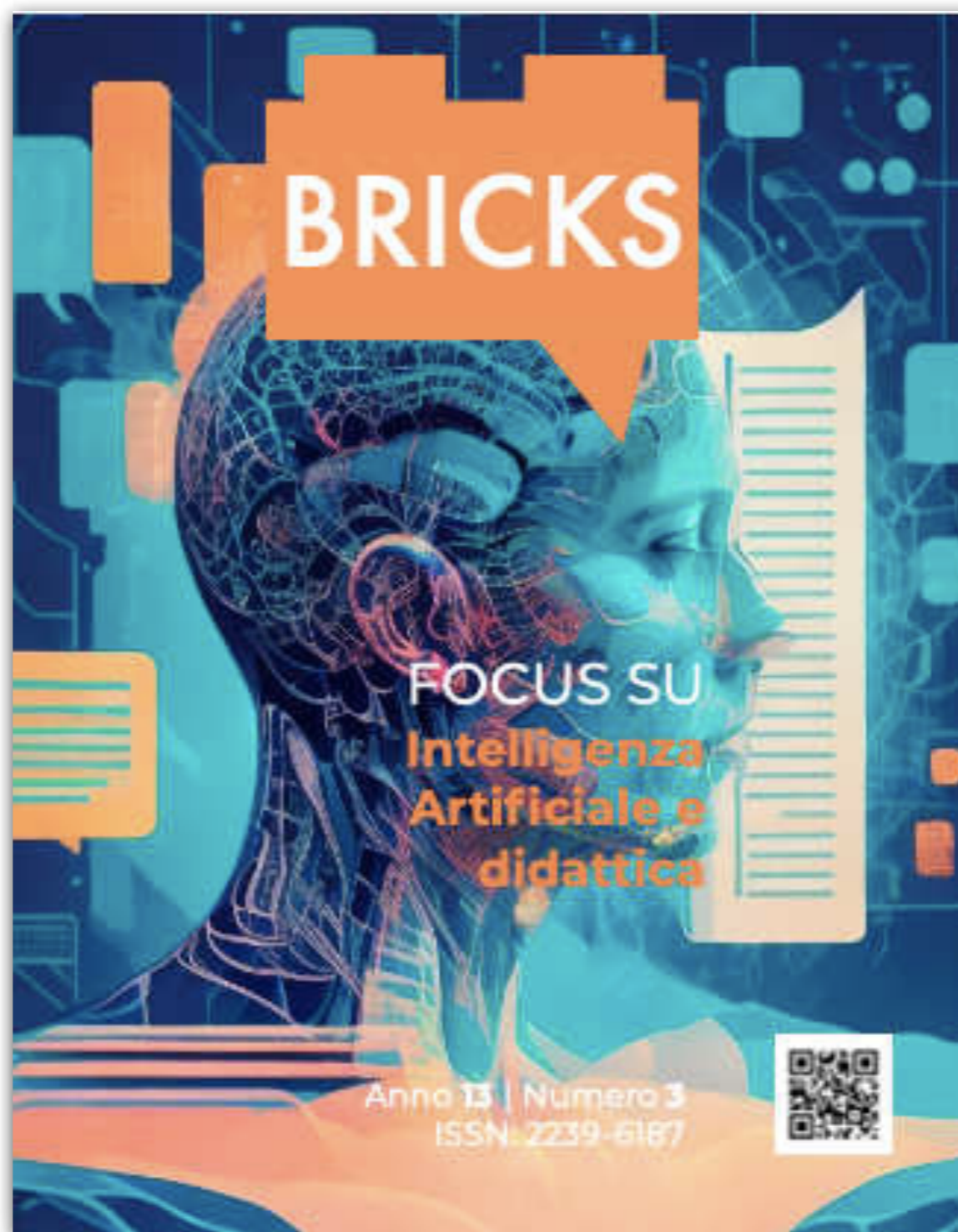
# What we have learned - Guidelines

---

- Take advantage of what makes the teacher's work more effective
- Use what promotes learning because it is engaging, personalized, inclusive
- Make student users aware
- Prepare them for the future (both in professional and citizenship terms)

# Bricks september 2023

---





# Create illustrated stories

## The task

The students imagined themselves to be children's authors and were given the task of creating a short story in English. The story had to be complete with engaging texts and appropriate images to enrich the narrative. However, the task did not stop at writing a simple story: the students were encouraged to integrate interactive teaching activities in the form of games to help other students better understand the content of the story. This encouraged active and participatory learning.



## STEPS

1. Use **ChatGPT** to create the story
2. Use **DALL-E 2** to design images for the story
3. Use **Book Creator, Google Slides or Thinglink** to put text and images together
4. Use **WordArt** to include wordcloud
5. Use **LearningApps or Google Forms** to include reading comprehension activities
6. Review your story
7. Create the final review
8. Aggregate your ebooks using **Google Sites**

**The tools**

# Create illustrated stories

## The task

The students imagined themselves to be children's authors and were given the task of creating a short story in English. The story had to be complete with engaging texts and appropriate images to enrich the narrative. However, the task did not stop at writing a simple story: the students were encouraged to integrate interactive teaching activities in the form of games to help other students better understand the content of the story. This encouraged active and participatory learning.



The activities

## STEPS

1. Use ChatGPT to **create the story**
2. Use DALL-E 2 to **design images** for the story
3. Use Book Creator, Google Slides or Thinglink to put text and images together
4. Use WordArt to **include wordcloud**
5. Use LearningApps or Google Forms to **include reading comprehension activities**
6. **Review your story**
7. **Create the final review**
8. Aggregate your ebooks using Google Sites

# Virtual assistant

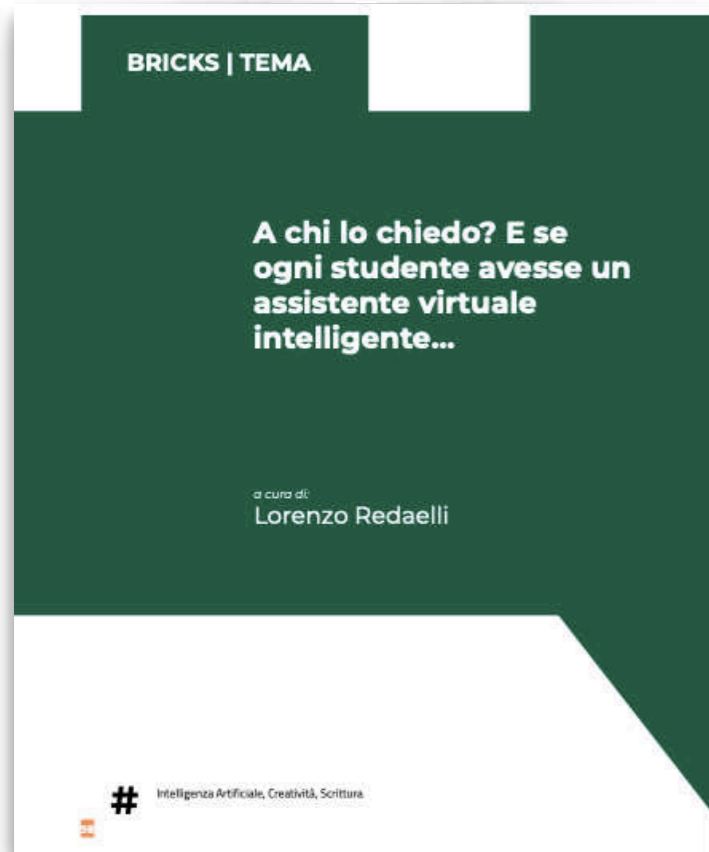


## ChatGPT

Il tuo brano di fantascienza è affascinante e ricco di suspense! Ci sono alcuni suggerimenti che posso darti per migliorare ulteriormente la qualità del tuo testo.

1. **Evitare l'uso ripetuto di espressioni simili:** nel tuo testo, ci sono frasi come "fino a quando non" che vengono ripetute. L'uso eccessivo di queste espressioni può rendere il testo un po' monotono. Cerca di variare le tue frasi e di utilizzare sinonimi o frasi alternative.
2. **Mostra, non raccontare:** in alcune parti del tuo brano, racconti direttamente al lettore cosa sta succedendo o cosa i personaggi stanno provando. Ad esempio, "aveva paura di uscire, ma prese coraggio e decise di farlo". Questo stile può a volte distanziare il lettore dall'esperienza emotiva del personaggio. Prova a mostrare i sentimenti e le emozioni dei tuoi personaggi attraverso le loro azioni, le loro reazioni e il linguaggio del corpo.
3. **Approfondire i dettagli:** il tuo brano ha molti eventi interessanti, ma alcuni di essi potrebbero beneficiare di ulteriori dettagli. Ad esempio, quando descrivi la creazione dell'androide, potresti esplorare maggiormente questo processo, quali materiali sono stati utilizzati, come si è sentito Silvano durante la costruzione, ecc.
4. **Utilizzare descrizioni più vivide:** la scena con la moglie legata e la pistola puntata alla sua testa è molto drammatica, ma potrebbe beneficiare di descrizioni più vivide. Prova a

# Virtual assistant



## ChatGPT

Il tuo brano di fantascienza è affascinante e ricco di suspense! Ci sono alcuni suggerimenti che posso darti per migliorare ulteriormente la qualità del tuo testo.

1. **Evitare l'uso ripetuto di espressioni simili**: Evitare l'uso di espressioni "non" che vengono ripetute. L'uso eccessivo di espressioni simili rende il testo monotono. Cerca di variare le tue frasi e di utilizzare sinonimi o frasi alternative. **Avoid using similar expressions**
2. **Mostra, non raccontare**: in alcune parti del tuo brano, racconta direttamente al lettore cosa sta succedendo o cosa i personaggi stanno provando. Ad esempio, "Don't tell, shows" ma prese coraggio e decise di farlo". Questo stile può a volte distanziare il lettore dall'esperienza emotiva del personaggio. Prova a mostrare i sentimenti e le emozioni dei tuoi personaggi attraverso le loro azioni, le loro reazioni e il linguaggio del corpo. **Don't tell, shows**
3. **Approfondire i dettagli**: il tuo brano ha molti eventi interessanti, ma alcuni potrebbero beneficiare di ulteriori dettagli. Ad esempio, quando descrivi la creazione dell'androide, potresti esplorare maggiormente questo processo, quali materiali sono stati utilizzati, come si è sentito Silvano durante la costruzione, ecc. **Delve into details**
4. **Utilizzare descrizioni più vivide**: la scena che descrivi nella tua testa è molto drammatica, ma potrebbe essere resa ancora più vivida. **Use more vivid descriptions**

# Virtual assistant



## Anonymous

Puoi darmi un suggerimento sul punto 1?



## ChatGPT

Certo, con piacere. Riguardo al punto 1, ossia l'uso ripetuto di espressioni simili, cerchiamo di variare un po' la struttura delle frasi. Ad esempio, hai utilizzato la frase "fino a quando non" due volte nel brano.

La prima volta hai scritto:

"Impiegò ogni singolo momento della sua giornata a cercare di assemblare i pezzi necessari alla costruzione del robot, fino a quando non gli mancarono le ultime modifiche per terminare il suo progetto."

Potresti cambiarla in:

"Impiegò ogni singolo momento della sua giornata nell'assemblare i pezzi necessari per il robot, proseguendo incessantemente fino alla mancanza delle ultime modifiche per completare il progetto."

La seconda volta hai scritto:

"Si nascose sotto al letto, fin quando sentì dei passi avvicinarsi sempre di più... e poi un silenzio assordante per minuti."

Potrebbe diventare:

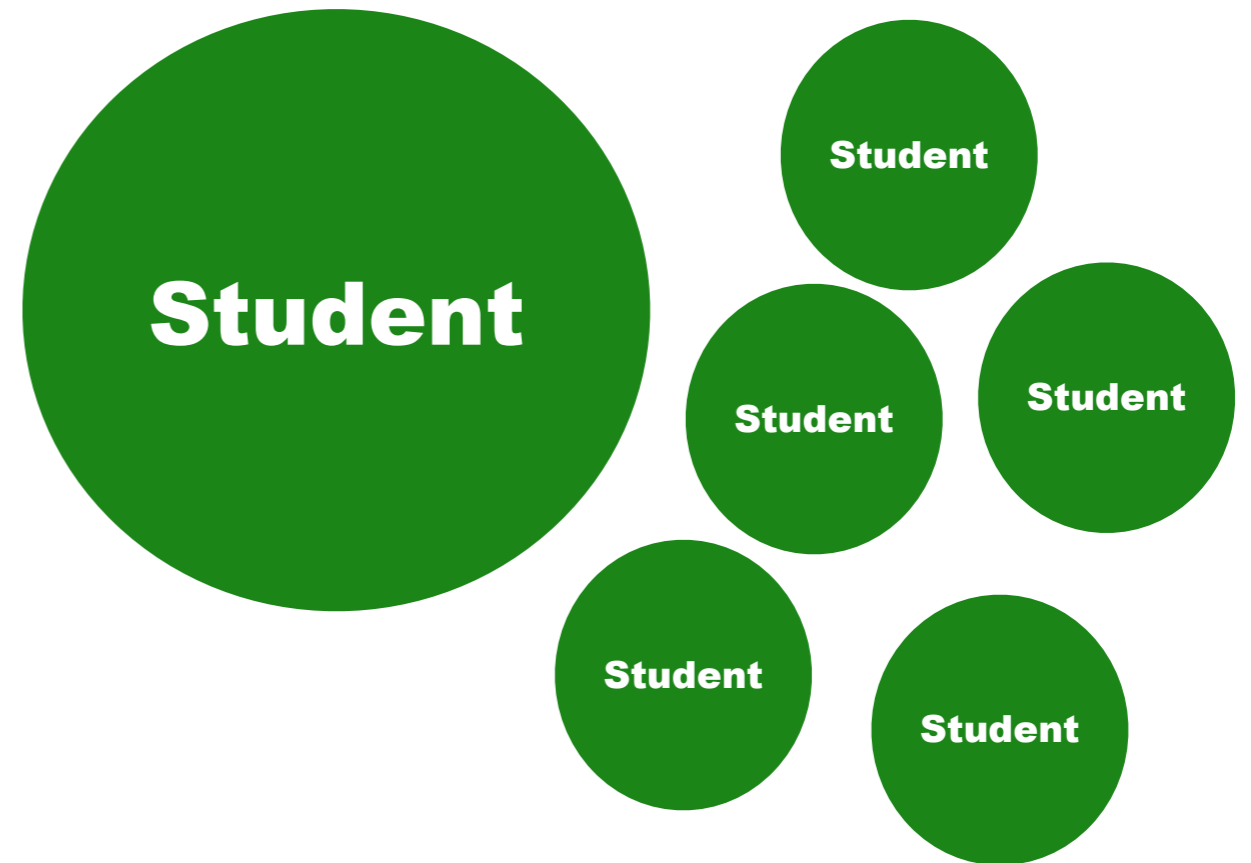
"Si rifugiò sotto il letto, restando immobile lì, mentre i passi si avvicinavano sempre di più... seguiti da un silenzio assordante che durò per minuti."

In entrambi i casi, l'obiettivo è quello di variare la struttura delle frasi e usare sinonimi o espressioni alternative per evitare ripetizioni. Questo può aiutare a mantenere l'interesse del lettore e a rendere il testo più fluido.



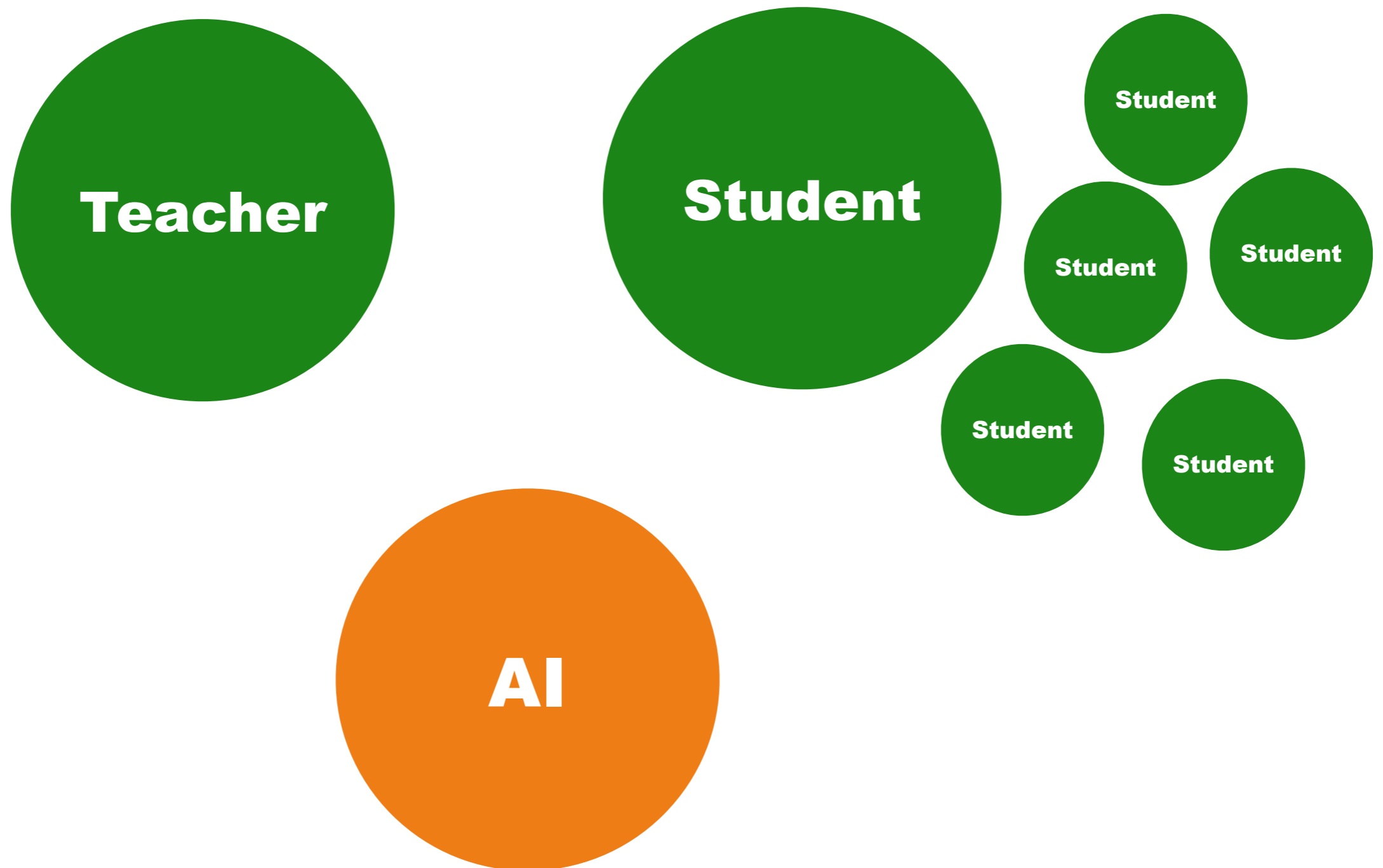
# Educational conversation

---



# Educational conversation

---



---

***Thank you for the attention***

*p.ravotto@aicanet.it*



*Creative Commons: Attribution – Share alike.*

*Siete liberi di utilizzare, modificare e distribuire questa presentazione a patto che citiate l'autore originario (Pierfranco Ravotto) e che manteniate gli stessi diritti sul prodotto risultante.*